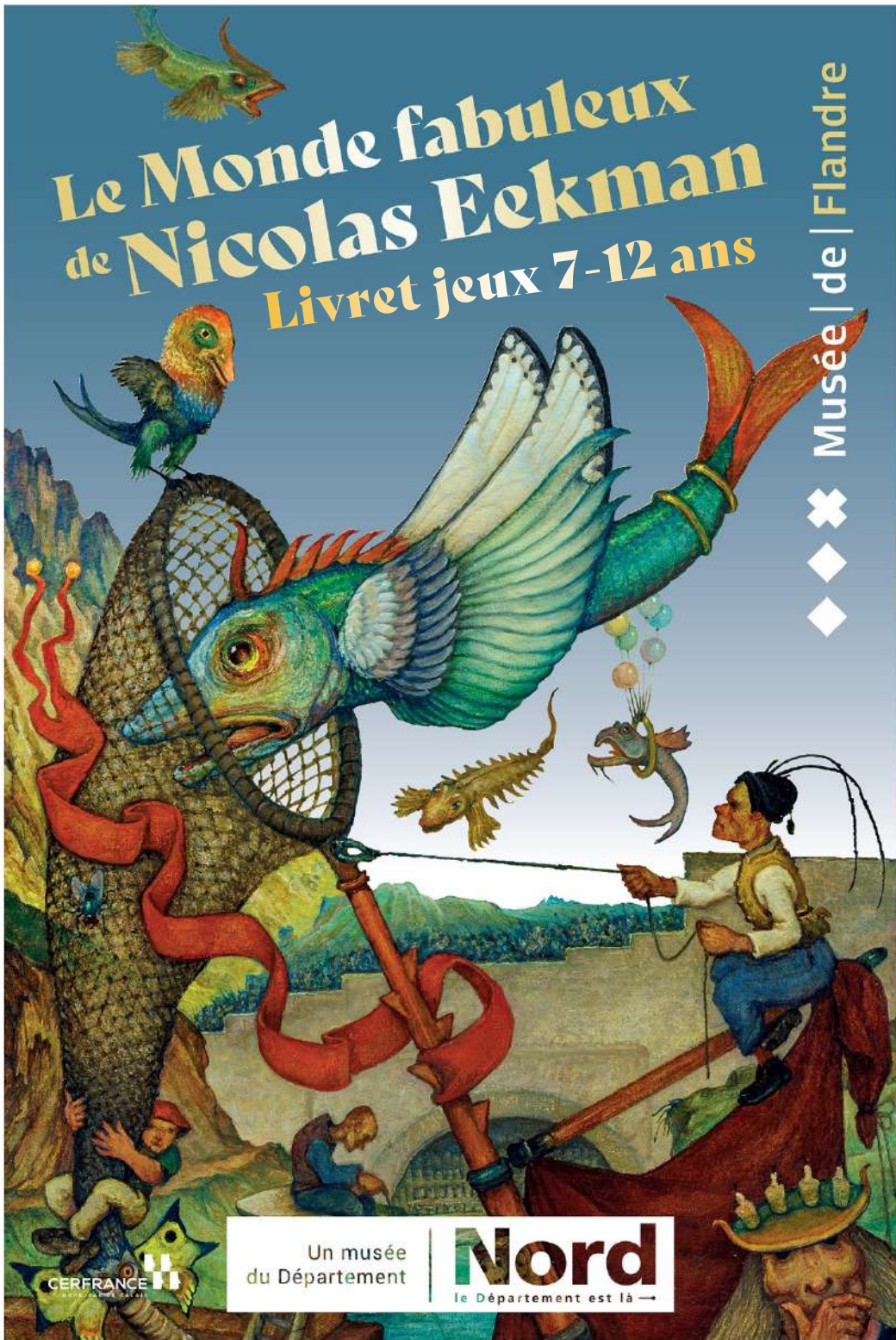


Le Monde fabuleux de Nicolas Eekman

Livret jeux 7-12 ans

Musée | de | Flandre



CERFRANCE

Un musée
du Département

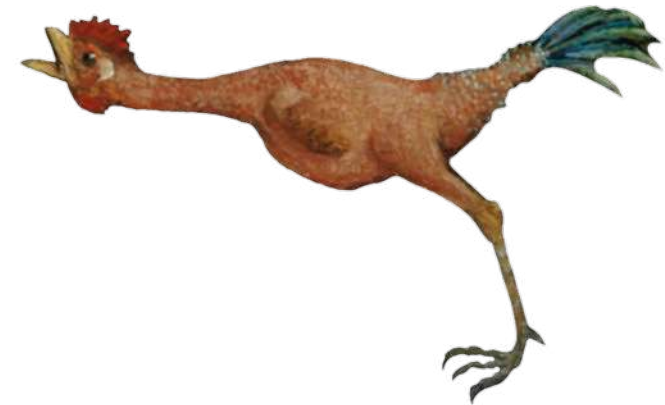
Nord
le Département est là —



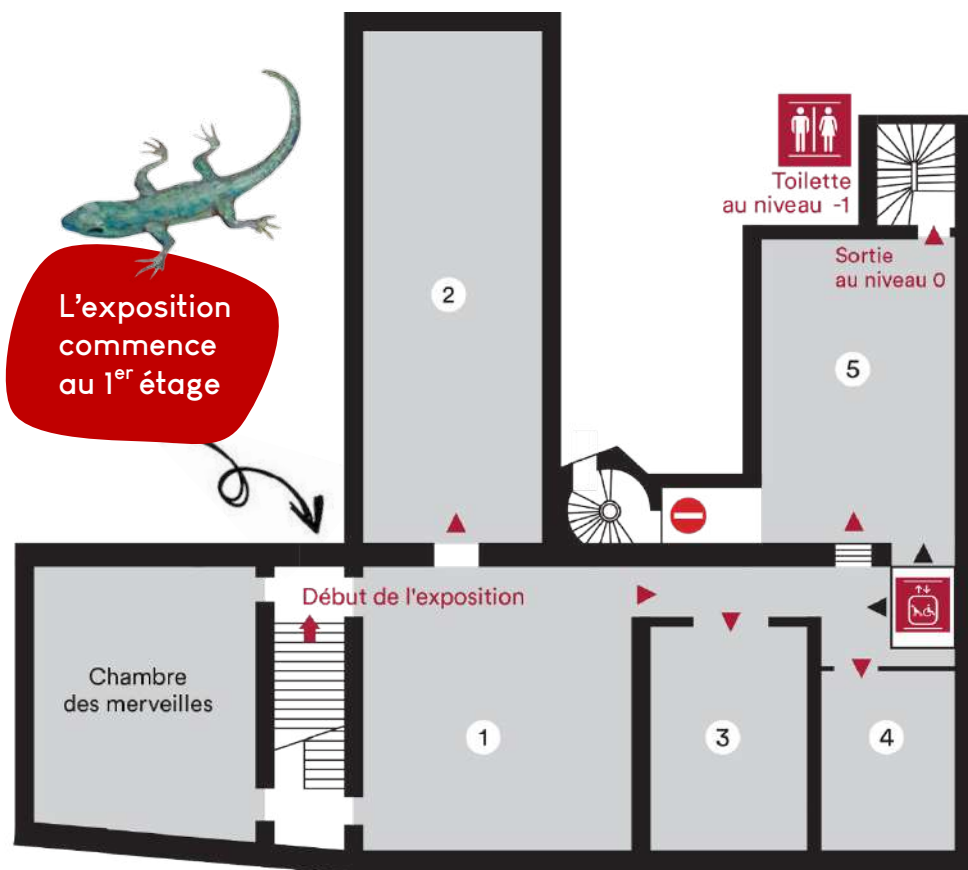
Bienvenue
au musée départemental
de Flandre dans



Le Monde fabuleux
de **Nicolas Eekman**



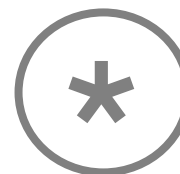
1^{er} ÉTAGE



Bonjour, je m'appelle Nestor.
Connais-tu mon ami Nicolas Eekman ?
NOOONN ! ?
Dans ce cas, pas une minute à perdre...



Et pour aller plus loin, tu peux aussi demander à tes parents de prendre un audioguide (2€) !



Les mots suivis de ce signe sont expliqués en bas de page.



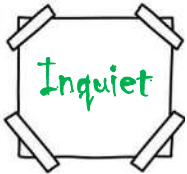
**Dans la tête de
Nicolas Eekman...
Salle 1**



Nicolas Eekman, c'est lui.

Retrouve cet autoportrait dans la salle.

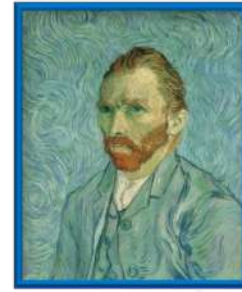
- ✧ Quelle expression lis-tu sur son visage ?
Pour t'aider, regarde attentivement ses yeux,
ses sourcils et sa bouche. Entoure tes réponses
(plusieurs réponses sont possibles)



Nicolas Eekman aime peindre les gens mais ça n'est pas à la mode ! À l'époque, pour être connu, il faut faire de l'art abstrait* comme son ami Piet Mondrian...



* Serein : calme, paisible. * Tourmenté : inquiet, qui a des soucis. * L'art abstrait refuse de représenter des humains, des animaux, des objets... C'est l'inverse de l'art figuratif qui cherche à imiter les formes de la réalité.



Plusieurs artistes l'inspirent
comme le peintre néerlandais
Vincent van Gogh qu'il admire.

Comme Van Gogh, Nicolas Eekman aime
représenter le monde paysan.

Retrouve de quel tableau vient cette femme.



- ✧ Explore cette œuvre puis trouve l'intrus qui s'est glissé
parmi tous ces détails... Barre l'intrus.



- ✧ Qu'est ce que ces détails te révèlent sur ces femmes ?
Marque d'une croix ta réponse.

Elles ne sont pas
riches et elles se
reposent toute la
journée

Elles sont
pauvres et elles
travaillent dur

Elles sont riches
et elles
travaillent dur

Elles sont
riches et elles
se reposent
toute la
journée

Un monde fabuleux Salle 2

Nicolas Eekman crée un monde fabuleux
peuplé de personnages et d'objets étranges...
Retrouve ce curieux cortège dans la salle.



Bossu, simple d'esprit, infirme* : au Moyen Âge,
on n'aimait pas beaucoup ceux qui étaient différents.
Tout le contraire de Nicolas Eekman !



- ✧ Ces trois cavaliers ont perdu une partie de leur drôle de chargement. Aide-les à tout récupérer en trouvant le bon chemin... Attention, la bonne route est celle sur laquelle se trouvent uniquement les objets du tableau !



* Infirmes : Se dit de quelqu'un qui a un handicap physique ou mental.



Approche-toi de ce tableau.



Il y a une boîte juste à côté.

Ouvre-là et respire...

Imagine-toi dans un champ de blé par une après-midi d'été !

- ✧ Reconnais-tu certaines de ces odeurs ? Coche celles que tu reconnais. Tu peux ajouter d'autres odeurs dans les bulles vides.



La chaleur de l'été

Le ciel d'orage

Le foin coupé

L'herbe écrasée



Puis ferme les yeux et touche la maquette tactile pour retrouver les détails du tableau du bout des doigts.

Attention, c'est très fragile !



Dans le monde fabuleux de Nicolas Eekman, la magie n'est jamais loin.

Retrouve le tableau d'où est extrait ce détail...

- ✧ Identifie ces détails dans le tableau.

Attention, il y a des intrus ! Entoure-les.



L'homme à droite est un oiseleur : il attrape des petits oiseaux en enduisant les branches d'un arbre de colle. C'est un personnage maléfique*. Comme la sorcière ou le Diable, il piège les êtres innocents...



* Maléfique : Se dit d'une action ou d'une personne mauvaise, malfaisante.

Etrange Carnaval... Salle 3



Nicolas Eekman adorait le Carnaval,
les masques et les personnages
costumés... comme moi !
Retrouve le tableau d'où je suis sorti...



Le petit tube que je tiens dans
la main est un instrument de
musique appelé mirliton !

- ✧ Retrouve les 7 farces que j'ai glissées dans mon tableau...
Fais une croix sur l'image sur chaque différence.





Mon ami Cappricio est un peu sauvage mais il sait très bien fabriquer les mirlitons ! Il te dit comment faire...



Il te faut



1 petit morceau de papier un peu épais (type tract)



1 petit morceau de plastique souple (10x10 cm environ)



1 rouleau de scotch



1 stylo pour servir de gabarit



1 paire de ciseaux



1 cutter

Les étapes

1. Découpe un rectangle de papier d'environ 5x10 cm.

2. Demande à un adulte de te découper au cutter une fenêtre de 1x2,5 cm au centre de ton rectangle.

4. Scotche un petit morceau de plastique sur la fenêtre découpée au cutter.

3. Roule ta feuille autour de ton stylo et scotch la feuille.

5. Enlève le stylo : tu obtiens un tube de papier percé d'une fenêtre plastifiée.

6. Ton mirliton est prêt ! Souffle ou chante dans une des extrémités du tube.

Un art à visage humain... Salle 4



Nicolas Eekman aimait beaucoup faire des portraits de sa famille et de ses amis.

C'est son épouse Andrée qui est peinte dans *La Fourche à la pomme*. Mais Nicolas Eekman aimait aussi faire des caricatures*...

- ✧ *L'Important* est un personnage vaniteux* qui se croit au-dessus de tout le monde. Trouve le proverbe qui lui convient le mieux. Coche celui que tu as choisi.



Bête comme une oie

Bavard comme une pie

Gai comme un pinson

Innocent comme une colombe

Fier comme un paon

Maigre comme un coucou

* Une caricature est un portrait qui déforme le visage de son modèle pour se moquer de lui.
* Vaniteux : Se dit de quelqu'un qui s'admire et pense que tout le monde devrait en faire autant.



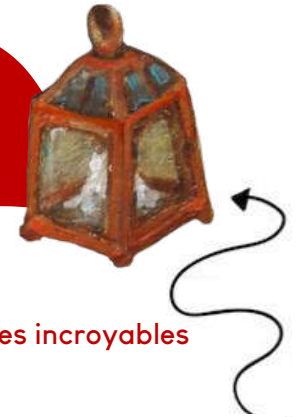
Ce personnage a l'air tellement triste !

- ✧ Si tu essayais de le faire rire en lui dessinant un nouveau chapeau ?



Comme les artistes flamands anciens, Nicolas Eekman aime les personnages de fou. Mais malgré son chapeau rigolo, celui-ci n'est peut-être pas si fou qu'il en a l'air !

Les Aventures de Till l'Espiègle Salle 5



Till est le héros d'un célèbre roman qui raconte ses incroyables aventures dans la Flandre du 16^e siècle.

Pour découvrir le monde de Till, trouve le tableau d'où provient ce détail.

- ✧ Observe attentivement le tableau puis complète la lettre que t'a laissé Till. Écris les mots qui manquent ou dessine-les !

Salut, moi c'est Till. On me surnomme l'Espiègle parce que je suis joyeux et farceur !

Mais j'aime aussi le son des _____ accrochés à ma ceinture. J'aime aussi le chant tout doux de mon petit ami le _____.

Je lui joue des morceaux avec ma _____.

Quant à ma _____, avec son long manche, c'est une arme redoutable ! Les gens disent que je suis fou... Et alors ? Les fous sont parfois bien plus raisonnables que les autres ! Tu ne trouves pas ?



Approche-toi de ce tableau.



Il y a une boîte juste à côté.
Ouvre-là et respire l'odeur
du rêve de Till...



- ✧ Voici quelques-unes des odeurs qui composent ce parfum.
Les sens-tu toi-aussi ? Relie l'odeur (en jaune) à sa signification (en rouge).

Parfums de
jasmin et de muguet

**L'air est frais
et parfumé**

**Till est pétillant
et joyeux**

Odeurs de miel
et cire d'abeille

**Son rêve est
doux et sucré**

Saveurs de citron
et de pamplemousse



En néerlandais Till l'Espiègle se dit Tyl Uylenspiegel.
Uyl signifie *hibou* et *spiegel miroir*. Les as-tu
remarqué dans *Till l'Espiègle*, sa sieste ?

Dans l'espace détente, crée un tableau
« à la manière de Nicolas Eekman » grâce aux
détails aimantés mis à ta disposition...



- ✧ Tu peux aussi dessiner un souvenir de l'exposition
dans ce cadre...



Réponses

Salle 1

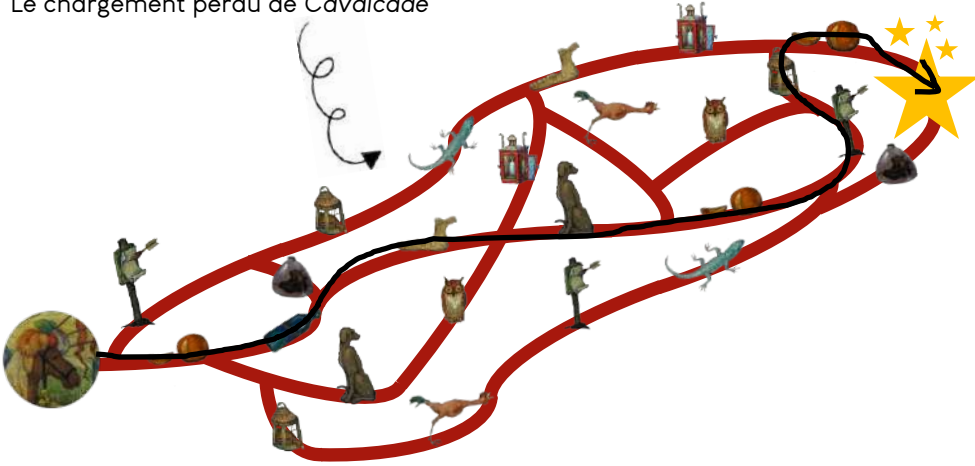
Autoportrait de Nicolas Eekman : il semble inquiet, sérieux et/ou tourmenté.

Les jeux autour de *Après la sieste*

- L'intrus est sur la 2^e ligne / 2^e image
- « Elles sont pauvres et elles travaillent dur »

Salle 2

Le chargement perdu de *Cavalcade*



Le jeu des intrus de *Sortilèges*



Salle 3

Le jeu des 7 farces de *Mascarade*



Salle 4

L'Important est « Fier comme un paon ». D'ailleurs, il a une plume de paon fixée sur son chapeau.

Salle 5

La lettre de Till :

- Grelots
- Hibou
- Guitare
- Poêle

Le jeu des odeurs de Till rêveur :

- Till est pétillant et joyeux = saveurs de citron et de pamplemousse
- Son rêve est doux et sucré = odeurs de miel et de cire d'abeille
- L'air est frais et parfumé = Parfum de jasmin et de muguet

Et voilà, désormais tu en sais autant
que moi sur Nicolas Eekman !
J'espère que tu t'es bien amusé(e).



LES ÉVÉNEMENTS À NE PAS MANQUER...

Samedi 4 mai

- De 15h30 à 17h **Atelier de découverte et d'initiation à la pratique de la danse urbaine**
Avec la Compagnie Originale Conception

Aux côtés des danseurs de la compagnie Originale Conception, les participants pourront découvrir en petits ateliers les fondamentaux du breakdance.

1h30 | Tout public à partir de 8 ans | 9€ – 3€ pour les moins de 26 ans | Sur réservation

- À 18h30 et à 20h30 **Parcours dansé**
Avec la Compagnie Originale Conception

Les danseurs de la compagnie Originale Conception s'emparent du monde fabuleux de Nicolas Eekman et tissent une histoire entre leurs corps et les œuvres, entre les espaces muséographiques et les spectateurs.

1h15 | À partir de 6 ans | 8€ – gratuit pour les moins de 26 ans | Sur réservation

Samedi 18 mai de 19h à minuit

La Nuit européenne des musées se met au sport

Pour cette nouvelle édition de la Nuit des musées placée sous le signe des valeurs sportives, le musée de Flandre vous concocte avec son équipe de médiateurs, conteurs, danseurs et plasticiens un parcours en déambulation tout public pour découvrir sous un angle inhabituel l'exposition temporaire et les collections permanentes du musée.

Tout public à partir de 4 ans | Gratuit | Sans réservation

Samedi 15 juin à 18h

Let's dance #Garden Party

Un bal rock interactif par la Compagnie La Ruse

Elvis, les Stones, en passant par David Bowie, Les Rita Mitsouko... Rien de tel que du son rock pour lancer un appel à surgir sur la piste. Deux danseurs embarquent le public aux 4 coins de la piste dans le scénario d'un spectacle interactif explosif.

1h30 | Tout public à partir de 6 ans | 8€ – gratuit pour les moins de 26 ans | Sur réservation

Samedi 29 juin de 18h à 22h

Nocturne au musée

Venez découvrir le musée le temps d'une soirée à la lueur de lampe torche. Théâtre d'ombre, massage sonore, contes dans le noir, ateliers créatifs à l'aveugle, vous n'êtes pas au bout de vos surprises !

Tout public | Entrée libre et gratuite

Samedi 7 septembre

- De 14h30 à 17h30 **Atelier d'initiation aux arts du cirque**

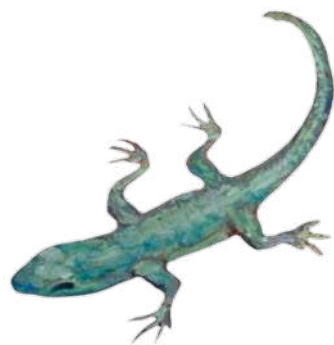
L'école de cirque lilloise *Le Cirque du Bout du monde* vous propose un mini-village de cirque éphémère. Jonglerie, rouleau américain, fil d'équilibre, parcours de circo-motricité, trapèze... Autant de disciples à tester en famille ou entre amis.

En continu toute l'après-midi | Tout public | Compris dans le billet d'entrée (6€) – gratuit pour les moins de 26 ans | Sans réservation

- À 18h30 et à 20h30 **Récit acrobatique *Paysage mobile***
Avec la Compagnie Casa Otra

Les circassiens Denisse Mena, Pauline Charton et Yerko Castillo vous entraînent au cœur du monde fabuleux de Nicolas Eekman et tissent des liens entre peinture et acrobaties, entre corps en mouvement et espaces muséographiques. *En partenariat avec le Prato, Pôle national cirque, Lille*

45 min | 8€ – gratuit moins de 26 ans | Sur réservation



**Reviens vite nous voir pour
de nouvelles découvertes !**

INFORMATIONS PRATIQUES

Ouvert du mardi au vendredi
de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Le samedi et le dimanche
de 10h à 18h

Renseignements et réservations

03 59 73 45 60 / 03 59 73 45 59

museedeflandre@lenord.fr ou
reservations.museedeflandre@lenord.fr



museedeflandre.fr

